

Ulm und Oberschwaben

Zeitschrift für Geschichte, Kunst und Kultur

Im Auftrag des Vereins für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben e.V.

und der

Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V.

herausgegeben von

Frank Brunecker und Michael Wettengel

in Zusammenarbeit mit

Gudrun Litz

Abbildung auf dem Umschlag:
Karte des Schwäbischen Reichskreises von David Seltzlin, 1572
(StadtA Ulm F 2 4.2.1. Schwäbischer Kreis Nr. 10)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek.
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7995-8053-3

Copyright 2023

Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben e.V. und
Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V.

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des vollständigen
oder teilweisen Nachdrucks, der Mikroverfilmung
sowie der Speicherung oder Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verlag: Jan Thorbecke Verlag, ein Unternehmen der
Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.thorbecke.de

Gestaltung Umschlag: Braun Engels Gestaltung, Ulm
Gestaltung Inhalt, Layout, Lithobearbeitung und Druck:
Brigitte Rampf, Computer Publishing, Neu-Ulm,
Rudi Rampf, www.brigitte.rampf@web.de
Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Hergestellt in Deutschland

Inhalt

Aufsätze

- Daniel Oswald*
Das Kloster Weingarten und seine Lehenshöfe 9
- Dietmar Sauter*
Die Adelligen von Ummendorf in Oberschwaben
Vorfahren von Mechthild und Irmel,
den Stifterinnen des Klosters Pfullingen? 33
- Ulrich Höflacher*
Kristallisationspunkt dreier Weltreligionen
Die Heilig-Blut-Reliquie von Weißenau 69
- Ottfried Arnold*
Wo lag die Donaufurt bei Ulm
und wo der *pons superior*? 89
- Wolf-Henning Petershagen*
Wie viele Donaubrücken gab's im alten Ulm?
Überlegungen zum *pons superior* 109
- Bernd Breitenbruch*
Der Streit in Ulm ums Abendmahl bis 1531 121
- Edwin Ernst Weber*
Verkehrte Welt
Fastnacht an der Oberen Donau in vormoderner Zeit 179
- Reinhold Adler*
Zur Herkunft des Namens Einstein 207
- Vincenzo Damiani/Hans-Joachim Winckelmann*
Die *Anatomie* des Dr. Franc
Einführung, Edition und Übersetzung
des Kapitels *Anatomica* aus der ‚Ephemeris‘ 221

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Jürg Arnold</i> August Schultes (1810-1891), Pfarrer und Heimatforscher in Ulm | 299 |
| <i>Hanns Christof Brennecke</i> Militär als christliche Gemeinde Garrisonkirchen als Gattung christlichen Kirchenbaus? | 329 |
| <i>Nell Kuntosch</i> Der Einsatz von Kriegsgefangenen im Ersten Weltkrieg im heutigen Landkreis Ravensburg | 349 |
| <i>Ángel Ruiz Kontara</i> Die monumentale Erinnerung an die Kriegsgefangenen 1914-1918 in Ulm | 379 |
| <i>Reinhold Adler</i> Britische Kriegsdienstverweigerer im Internierungslager Ilag VB Biberach | 399 |
| <i>Frank Brunecker</i> Ankommen 1945-1960 Flüchtlinge und Vertriebene in Biberach | 417 |

Rezensionen

- Martin Furtwängler* (Hg.): Baden-Württembergische Biographien. Band VIII. 2022 (Michael Wettengel) 455
- Winfried Nuber*: Munderkingen Chronik. 2 Bde. 2023 (Ursula Erdt) 456
- Dieter R. Bauer/Uwe Lohmann/Volker Trugenberg* (Hg.): „Von neuen Gebäuden auff alte Stöck“. Archivalische Quellen zur Häusergeschichte. 2019 (Christoph Kleiber) 458
- Christian Kayser*: Das ehemalige Benediktinerkloster Blaubeuren. Bauforschung an einer Klosteranlage des Spätmittelalters. 2020 (Wolfgang Schöllkopf) 461
- Claudia Mohn/Otto Wölbart* (Hg.): Der Chor des Ulmer Münsters. Kunstgeschichte – Bauforschung – Restaurierung. 2021 (Wolfgang Schöllkopf) 462
- Tjark Wegner*: Handlungswissen, Kommunikation und Netzwerke. Der Ulmer Rat im Konflikt mit geistlichen Einrichtungen (1376-1531). 2023 (Wolfgang Schöllkopf) 463
- Maria Griemert*: Comedien, Curen, Correctionen. Ulms Fundenkinder in der Frühen Neuzeit. 2022 (Frank Kressing) 465
- Tobias Binkert*: Bildungsbiografien südwestdeutscher Reichsgrafensöhne um 1600. 2022 (Ulrich Scheinhammer-Schmid) 467
- Ariane Schmalzriedt*: Baulast und Baulust. Die Entscheidung einer barocken Sakrallandschaft in Oberschwaben zwischen Donau und Iller. 2022 (Ulrich Scheinhammer-Schmid) 468
- Ulrich Hoffmann/Matthias Kunze* (Hg.): Franz Martin Kuen 1719-1771. Ein Maler zwischen schwäbischer Frömmigkeit und venezianischer Pracht. 2020 (Wolfgang Schöllkopf) 470
- Ingrun Klaiber*: Krieg in der Stadt. Ulm und seine Bevölkerung während der Koalitionskriege (1792-1815). 2021 (Simon Palaoro) 471

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Wolfram Schlenker</i> : Tierschutz und Tierrechte im Königreich Württemberg. 2022 (Sabine Presuhn) | 473 |
| <i>Wolf-Henning Petershagen</i> : Die Ulmer Donauschiffahrt im 19. Jahrhundert. 2021 (Jenny Sarrazin) | 475 |
| <i>Michael Wettengel</i> : Revolution und Petitionen in Ulm 1848/49. 2022 (Ingrun Klaiber) | 477 |
| <i>Regina Lampert</i> : Die Schwabengängerin. Erinnerungen einer jungen Magd aus Vorarlberg 1864–1874. 2022 (Werner Trapp) | 478 |
| <i>Peter Eitel</i> : Geschichte Oberschwabens im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 3: 1918–1952. 2022 (Frank Brunecker) | 480 |
| <i>Otmar Gotterbarm</i> : Tarnname Laubfrosch. Die Funkmeßstellung Altbierlingen 1943–1945. 2020 (Ursula Erdt) | 485 |
| <i>Winfried Nerdinger/Wilhelm Vossenkuhl</i> (Hg.): Otl Aicher. Designer. Typograf. Denker. 2022 (Christof Rieber) | 486 |
| <i>Frank Brunecker</i> : Ankommen 1945–1960. 2022 (Peter Eitel) | 488 |
| | |
| Autoren und Mitarbeiter | 491 |
| | |
| Verzeichnis der Abkürzungen | 493 |
| | |
| Abbildungsnachweise | 496 |
| | |
| Personenregister (<i>Bernhard Appenzeller</i>) | 498 |
| | |
| Ortsregister (<i>Bernhard Appenzeller</i>) | 510 |
| | |
| Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V. | 519 |
| | |
| Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben e.V. | 520 |