



Der Landkreis Sigmaringen

lädt Sie und Ihre Freunde ein
zur Eröffnung der Ausstellung

Kreis-Bilder

Der Landkreis Sigmaringen im Blick der Kunst

am Sonntag, 12. November 2023, 11 Uhr
in der Kreisgalerie Schloss Meßkirch

Begrüßung

Landrätin Stefanie Bürkle

Einführung

Dr. Edwin Ernst Weber

Musik

Wolfram Karrer, Akkordeon

Anschließend lädt der Landkreis Sigmaringen zu einem
Stehempfang ein.

Öffnungszeiten der Ausstellung

Freitag bis Sonntag sowie feiertags jeweils 14 bis 17 Uhr

Begleitprogramm

Sonderführungen mit Dr. Edwin Ernst Weber und beteiligten
Kunstschaffenden

Sonntag, 17. Dezember 2023, 15 Uhr

Sonntag, 28. Januar 2024, 15 Uhr

Sonntag, 18. März 2024, 15 Uhr

Katalog

Zur Ausstellung ist ein Katalog erschienen, der in der Kreis-
galerie, beim Kreiskulturamt und im Buchhandel für 5 Euro
erhältlich ist.

Kontakt

Landratsamt Sigmaringen, Stabsbereich Kultur und Archiv
Leopoldstraße 4, 72488 Sigmaringen, Tel. 07571/102-1142
e-Mail: kreisarchiv@LRASIG.de
www.landkreis-sigmaringen.de/kreisgalerie

Eintrittspreise

Kreisgalerie, Dauer- und Sonderausstellung 3,-€ (ermäßigt
1,50 €)

Sammelticket Kultur- und Museumszentrum Schloss Meßkirch
mit Kreisgalerie, Martin-Heidegger-Museum und Oldtimer-
Museum: 7,-€ (ermäßigt 3,50 €); Jahreskarte 15,-€

Abbildung Titelseite:

**Judith Kösel: Landkreis Sigmaringen, 2023, 32 Keramiktafeln auf
vier Holztafeln montiert, Durchmesser 180 cm (Ausschnitt)**

Ausstellung und Katalog werden gefördert

vom Zweckverband Oberschwäbische
Elektrizitätswerke OEW
von der Hohenzollerischen Landesbank
Kreissparkasse Sigmaringen und der
Sparkasse Pfullendorf-Meßkirch



Zweckverband
Oberschwäbische
Elektrizitätswerke



Kreis-Bilder

Der Landkreis Sigmaringen im Blick der Kunst

Ausstellung

12. November 2023–17. März 2024

Sparkasse.
Gut für Kunst und Kultur.

 Landesbank
Kreissparkasse

 Sparkasse
Pfullendorf-Meßkirch

 Kreisgalerie
Schloss Meßkirch

 50 Jahre
Landkreis
Sigmaringen

Zum 50jährigen Bestehen des Landkreises Sigmaringen in seiner heutigen Gestalt wurden sieben im Landkreis ansässige oder ursprünglich von dort stammende Kunstschaffende mit bildnerischen Portraits des Kreises beauftragt. In der Ausstellung „Kreis-Bilder“ zu sehen sind Radierungen des ukrainischen Künstlers Wolodimir Bakhtow und des in Landkreis und Region bekannten Eckhard Froeschlin, die beide die anspruchsvolle Grafiktechnik virtuos beherrschen. Mit dem Vertreter einer zeitgenössischen Dokumentarfotografie Claudio Hils und der Sängerin Alexandra Hofmann, die innovativ das Bildgenre der „Smartographie“ entwickelt hat, sind sodann zwei Fotografen vertreten. Weitere Teilnehmerinnen sind die international mit performativen und installativen Projekten auftretende Regina Frank sowie die Keramikerin Judith Kösel mit ihren erzählerisch überschäumenden bis mitunter anarchischen Bildfindungen. Die Runde wird beschlossen von Roland Kappel, einem über den Landkreis hinaus erfolgreichen Vertreter der „outsider-art“, mit Aquarell-Ansichten des Landkreises. Die insgesamt 44 Arbeiten dieser sieben Künstlerinnen und Künstler werden in der Ausstellung durch drei thematische Zugänge ergänzt: Zum einen werden vier zeitgenössische Stadtansichten von Bad Saulgau von Norbert Stockhus, Nikolaus Mohr, Eckhard Froeschlin und Helm Zirkelbach mit sich markant unterscheidenden Blickperspektiven, Bildsprachen und Techniken kontrastiert. Das zweite Thema ist der Altbau des



Alexandra Hofmann: Sonnenbaum: Schlossinnenhof Meßkirch, 2023, Smartographie, bearbeitet in 3 D, Druck auf Aluminiumverbundplatte, mit Epoxidharz überzogen, 84,1 x 118,9 cm

Sigmaringer Landratsamtes, der von Margot Bauer, Sigurd Lange und Nikolaus Mohr in 1987 entstandenen Ansichten in gleichfalls ausgesprochen differierenden Bildformen erfasst wurde. Aufnahme in die Ausstellung hat schließlich noch ein gleichfalls zum Landkreis-Jubiläum entstandenes Filmprojekt gefunden mit drei den Landkreis portraitierenden Dokumentar-



Claudio Hils: Mengen – Bahnhof, Fotografie, 2023, 50 x 75 cm

→ *Wolodimir Bakhtow: Pfullendorf, Radierung, 2023, 64 x 50 cm*

filmen von Andrea Behrendt, Alina Cyranek und Tobias Müller sowie einem von der Künstlerin Carola Riester zusammen mit einer Grundschulklasse hergestellten liebenswerten Animationsfilm.

Breites Spektrum an bildnerischen Perspektiven und Positionen

Es ist ein anregend buntes und vielfältiges Spektrum an bildnerischen Perspektiven und Positionen zusammen gekommen mit einer durchweg sehr persönlichen Wahrnehmung ausgewählter Facetten und Themen mit Bezug zum Landkreis Sigmaringen, dessen Landschaft, Geschichte, Sehenswürdigkeiten, mit Persönlichkeiten und Gesprächspartnern. Kritische Auseinandersetzungen mit Fortschrittswunden und den Abgründen der nationalsozialistischen Gewalt- und Unrechts-



Regina Frank: Herkunft ist Zukunft, 2023, Mixmedia auf Baumwolle (verschiedene Drucktechniken, Malerei, Handschrift, Stickerei von Hand und Maschine), Maße variabel: 200 x 300 x 60 cm

herrschaft in der Erinnerungskultur sind ebenso vertreten wie Rückgriffe auf das literarische und künstlerische Erbe im Landkreis, Portraits ausgewählter Persönlichkeiten und die Dokumentation von Städten und ihrer Architektur. Ähnlich vielfältig sind die Bildsprachen und bildnerischen Techniken, deren Bandbreite von der altmeisterlich anmutenden Radierung über eine vermeintlich naive Malerei bis zur Textilinstallation reicht. Besonderes Interesse verdienen zwei in Gestaltung und Technik höchst unterschiedliche Wimmelbilder: Das dem magischen Realismus zuzuordnende Saulgauer Stadtpanorama von Norbert Stockhus und das überbordend erzählerische Landkreisrelief von Judith Kösel. Beide laden zum optischen Verweilen, zum Staunen, Entdecken und Verlieren in einer wundersamen Bilderwelt ein. In der Zusammenschau der insgesamt 56 bildnerischen und filmischen Beiträge ergibt sich ein faszinierendes Panoptikum eines landschaftlich, geschichtlich und kulturell ungemein reichen Landkreises.

Dr. Edwin Ernst Weber

→ *Eckhard Froeschlin: Philosophie. Heidegger auf Wildenstein, 2023, Radierung 2/15, 75,7 x 59,5 cm (Ausschnitt)*